



ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

กองการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
องค์การบริหารส่วนตำบลบ้านปรือ อำเภอกะสัง จังหวัดบุรีรัมย์

ภูมิปัญญาท้องถิ่น

“ไม้กวาดทางมะพร้าว”

.....

๑. ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ นายเสื่อย รุ่งเรือง อายุ ๗๘ ปี

ที่อยู่ ๑๗/๑ หมู่ที่ ๕ บ้านสำโรง ตำบลบ้านปรือ อำเภอกะสัง จังหวัดบุรีรัมย์

เบอร์โทรศัพท์ ๐๖๕๓๐๒๘๔๔๔

๒. ประวัติความเป็นมา

ไม้กวาดทางมะพร้าว หนึ่งในเครื่องมือเครื่องใช้ทำความสะอาดที่ต้องมีติดไว้ทุกบ้าน ถึงจะหาซื้อได้ง่ายตามร้านค้าทั่วไปในราคาไม่สูงมากนัก แต่ใช้ว่าไม้กวาดทางมะพร้าวทุกด้ามจะมีคุณภาพ เหมาะแก่การนำมาใช้งาน ได้ทนทานตามต้องการการรู้จักวิธีเลือกซื้อ ใช้งาน ถนอมรักษา หรือกระทั่งวิธีทำไม้กวาดทางมะพร้าวด้วยตัวเอง นั้น จึงเป็นเรื่องที่ควรรู้เช่นกัน เพื่อที่เราจะได้มีเครื่องมือเครื่องใช้ทำความสะอาดบ้านที่มีคุณภาพ ใช้งานได้นาน คุ่มค่าคุ้มราคาที่ต้องจ่ายไป

๓. วัสดุ อุปกรณ์ ประกอบด้วย

๑. ทางมะพร้าว

๒. ไม้ไผ่

๓. เชือกไนลอน

๔. กระป๋องกาแฟ, กระป๋องปลากระป๋อง

๕. มีด, กรรไกร

๖. ตะปู, ยางมะตอย

๔. วิธีการทำ

ขั้นเตรียมด้ามไม้กวาด

๑. ตัดด้ามไม้ไผ่ต้น ขนาดลำต้น ๒-๓ เซนติเมตร โดยเลือกลำต้นออกสีเขียวแก่หรือเขียวออกเหลืองปนน้ำตาล

๒. เหลาตากังไม้ไผ่ออก เกลาเสี้ยนให้เรียบ

๓. นำด้ามไม้ไผ่มาลวกไฟสักพัก ดัดให้ตรง นำไปตากแดดให้แห้ง ใช้เวลาประมาณ ๑๕-๓๐ วัน

๔. ใช้เลื่อยตัดไม้ไผ่ตามความยาวด้ามไม้กวาดที่ต้องการ ประมาณ ๑-๑.๕ เมตร

๕. เจาะรูตรงปลายด้ามขนาด ๐.๕x๑.๐ เซนติเมตร โดยกะระยะให้ห่างจากปลายด้ามประมาณ ๑.๕-๒ เซนติเมตร

๖. ตัดไม้ไผ่ขนาด ๐.๕ เซนติเมตร กว้าง ๑ เซนติเมตร ยาว ๕ เซนติเมตร สำหรับทำเป็นไม้สลักสอดเข้าด้ามไม้กวาด

ขั้นเตรียมก้านมะพร้าว

๑. ตัดทางมะพร้าวตามต้องการ โดยควรตัดให้โคนก้านติดกับทางมะพร้าว

๒. กรีดแผ่นใบมะพร้าวสดออกทั้งสองด้าน นำไปตากแดดประมาณ ๗-๑๐ วัน

๓. มัดใบมะพร้าวแห้งเก็บรวมกันไว้ในที่ร่ม เพื่อนำไปมัดติดกับด้ามไม้กวาดต่อไป อาจเตรียมไว้ประมาณ ๓๐๐ ก้าน สำหรับทำไม้กวาดทางมะพร้าวหนึ่งด้าม

ชั้นลงมือทำไม้กวาดทางมะพร้าว

๑. สอดไม้สลักเข้าตรงรูปปลายด้ามไม้กวาดที่เจาะไว้ตอนแรก โดยวางสอดให้อยู่กึ่งกลาง
๒. ตอกตะปู ๒ จุด โดยจุดแรกอยู่เหนือไม้สลัก ๑๒ เซนติเมตร และอีกจุดอยู่เหนือไม้สลัก ๓-๔ เซนติเมตร พอให้หัวตะปูโผล่ออกมาเล็กน้อย และมัดลวดตรงหัวตะปูให้แน่น
๓. นำมัดก้านมะพร้าวแห้งที่เตรียมไว้ มาตัดโคนเฉียงให้เรียบเสมอกัน จากนั้นนำก้านมะพร้าววางล้อมห่อปลายด้ามไม้ไผ่ โดยวางสูงกว่าตะปูประมาณ ๒ เซนติเมตร มัดเชือกรอบโคนก้านมะพร้าวให้แน่น
๔. แบ่งมัดก้านมะพร้าวแห้งมัดใหญ่ที่มัดติดด้ามไม้ไผ่ โดยเลือกตรงบริเวณไม้สลักลงมา แบ่งออกเป็น ๖ ก้า และมัดเชือกแต่ละก้าให้เรียงติดไม้สลักทั้งสองข้าง
๕. จากนั้นแบ่งก้านมะพร้าวแห้งออกเป็นมัดย่อยอีก แล้วนำเชือกไนลอนมารัดแต่ละก้าเล็ก ถักเชือกให้เรียงติดกันเป็นระเบียบ
๖. ตัดก้านใบมะพร้าวอ่อนออก ตัดปลายให้เรียบเสมอกัน
๗. ทาสีน้ำมันกันสนิมให้ทั่วก้านมะพร้าว จากนั้นนำไปตากแดดประมาณ ๓-๕ วัน

๕. ประโยชน์ของการทำไม้กวาดทางมะพร้าว

ใช้กวาดทำความสะอาดพื้นข้างนอก, ลานบ้าน, สนามหญ้า, เศษหิน, ดิน, ทราย, ใบไม้, เศษขยะ และกวาดน้ำท่วม

๖. สรุป

ไม้กวาดทางมะพร้าว คือ ไม้กวาดที่ทำจากทางมะพร้าว ด้ามจับยาวกว่าไม้กวาดทั่วไป มักนำมาใช้กวาดทำความสะอาดพื้นข้างนอก ลานบ้าน สนามหญ้า โดยจะนำมากวาดเศษหิน ดิน ทราย ใบไม้ หรือเศษขยะชิ้นใหญ่ไว้กองรวมกัน รวมทั้งนำมาใช้กวาดน้ำท่วม เพื่อแก้ปัญหาน้ำขังให้ระบายลงท่อด้วย

ภูมิปัญญาท้องถิ่นการทำไม้กวาดทางมะพร้าว



ภูมิปัญญาท้องถิ่น

“การทอผ้าขาวม้ายกดอก”

.....

๑. ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ นางทน ประสงค์ดี อายุ ๕๓ ปี
ที่อยู่ ๑๓๖ หมู่ที่ ๕ บ้านสำโรง ตำบลบ้านปรือ อำเภอกะสัง จังหวัดบุรีรัมย์
เบอร์โทรศัพท์ ๐๙๒๔๐๕๑๘๐๙

๒. ประวัติความเป็นมา

การทอผ้าซึ่งเป็นหัตถกรรมในครอบครัวที่นับเป็นการผลิตนอกการเกษตรที่มีความสำคัญมาอย่างยาวนาน เป็นอาชีพที่สืบสานกันมาตั้งแต่บรรพบุรุษและเป็นอาชีพ ที่ทำให้เกิดรายได้แก่ผู้ผลิตอย่างมาก

๓. วัสดุ อุปกรณ์ ประกอบด้วย

๑. เส้นไหม
๒. สีย้อมผ้า
๓. ฟืม, กี่ทอผ้า, กระสวย, ขนเม่น, ไม้ไผ่เหลาเรียว
๔. มีดโกน, กรรไกร
๕. เข็มหมุด, เข็มเย็บผ้า

๔. วิธีการทำ

ขั้นเตรียมเส้นไหม

๑. เส้นไหมจะทำการฟอกและย้อมสีเอง เลือกสีที่ต้องการได้ตามใจชอบ
๒. นำเส้นไหมที่ทำการฟอกและย้อมสีเรียบร้อยแล้ว มาเข้าฟืมสำหรับทอผ้า

ขั้นการทอผ้า

การทอเป็นขั้นตอนสุดท้ายของผ้าขาวม้ายกดอก ช่างแรงงานทอส่วนใหญ่จะเป็นผู้หญิง ช่างที่มีความคุ้นเคยกับลายก็สามารถทอได้อย่างรวดเร็ว การทอนั้นผู้ที่คัดลายจะเป็นผู้กำหนดให้ผู้ที่ทอว่าให้ทออย่างไร ลักษณะใด ทั้งนี้เพราะผู้ทอไม่สามารถทราบได้ว่าผ้าขาวยกดอกที่ตนเองเป็นผู้ทอนั้นมีลวดลายออกมาเป็นอย่างไร ยกเว้นผู้ทอเป็นผู้คัดลายและต้นดอกเองเท่านั้น

๕. ประโยชน์ของการทอผ้าขาวม้ายกดอก

การทอผ้าขาวม้ายกดอกเป็นการถ่ายทอดภูมิปัญญาในการทอผ้ามาจากบรรพบุรุษของตนทำให้มีความรู้ความสามารถในการทอผ้าเป็นอย่างดีและใช้เป็นอาชีพในการเลี้ยงดูครอบครัวอีกทั้งเป็นการร่วมกันสืบทอดการทอผ้าขาวม้ายกดอกไม่ให้หายสาบสูญ และได้มีการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมทั้งในด้านการผลิต การออกแบบ ลวดลายเพิ่มเติมและการตลาด ทำให้ผ้าทอผ้าขาวม้ายกดอกมีความโดดเด่นมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก ของผู้คนในสังคมทุกระดับ และเป็นอาชีพ ที่ทำให้เกิดรายได้แก่ผู้ผลิตอย่างมาก

๖. สรุป

การทอผ้าขาวม้ายกดอกการทอด้วยกี่พื้นเมือง (กีมือ) ทั้งหมด การใช้กี่พื้นเมืองเป็นการอนุรักษ์ศิลปะพื้นบ้านอย่างหนึ่ง การทอด้วยกี่พื้นเมืองนี้ถ้าดึงเส้นไหมให้พอดี ไม่ตึงเกินไปเนื้อผ้าที่ทอออกมาจะมีความหนาแน่น สม่่าเสมอ มีความสวยงาม ทนทาน และมีคุณค่าทางศิลปะมาก และเป็นการเพิ่มมูลค่าของผ้าไหมด้วย

ภูมิปัญญาท้องถิ่นการทอผ้าขาวม้ายกดอก



ภูมิปัญญาท้องถิ่นการทอผ้าขาวม้ายกดอก



ภูมิปัญญาท้องถิ่น “กระเป๋าสานเส้นพลาสติก”

.....

๑. ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ นางสาวศินี ไร่เรียง

ที่อยู่ ๑๐๕ หมู่ที่ ๕ บ้านสำโรง ตำบลบ้านปรือ อำเภอกะสัง จังหวัดบุรีรัมย์

เบอร์โทรศัพท์ ๐๘๒๓๒๔๔๘๒๘

๒. ประวัติความเป็นมา

กระเป๋าสานเส้นพลาสติกได้นำภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการจักสานวัสดุไม้ไผ่ หวาย ใบจาก ใบตอง ที่หาได้จากธรรมชาติให้เป็นเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น กระติบข้าว หวดนึ่งข้าว ตะกร้า กระบุง ที่ได้สืบทอดกันมาอย่างยาวนาน มาพัฒนาโดยการนำเส้นพลาสติกซึ่งสามารถหาซื้อได้ง่ายตามท้องตลาดมาใช้เป็นวัสดุในการจักสานแทนการใช้วัสดุจากธรรมชาติ

๓. วัสดุ อุปกรณ์ ประกอบด้วย

๑. เส้นพลาสติก ๕ ซีด

๒. กรรไกร

๓. ทุลื้อกระเป๋า

๔. วิธีการทำ

๑. ตัดเส้นพลาสติกยาวกว่ากระเป๋าแบบ ๒๐-๓๐ ซม. จำนวนความกว้าง ๑๑ เส้น จำนวนความยาว ๒๓ เส้น

๒. นำเส้นพลาสติกที่ตัดไว้โดยนำ ๑๑ เส้นมาเรียงไว้ (ความกว้างของกระเป๋า)

๓. นำเส้นพลาสติกที่เหลือ ๒๓ เส้น นำมาสานที่ละเส้น

๔. เมื่อนำมาสานครบทั้ง ๒๓ เส้นแล้ว หลังจากนั้นจัดเส้นพลาสติกให้แน่น ไม่ให้มีช่องว่าง

๕. เมื่อจัดเส้นพลาสติกแล้ว ให้นำเส้นพลาสติกทุกด้านมาขัดกับลาย โดยขัดเว้นเส้น

๖. ขึ้นลายข้างกระเป๋า โดยการสานจะใช้ ๓ เส้นในการสาน ๑ รอบ

๖.๑ ดึงเส้นพลาสติกที่ขัดไว้มาสานกับ ๓ เส้นที่ขึ้นลาย

๖.๒ สานสลับเส้น

๖.๓ เมื่อขัดเส้นที่ขัดไว้กับลายแล้ว ให้สานเส้นถัดไปเหมือนเดิม

๖.๔ แล้วพับลงมาขัดกับลาย

๗. เมื่อสานเสร็จแล้ว ให้บีบตามขอบของกระเป๋า เพื่อทำให้เป็นทรง

๘. ใส่ทุลื้อกระเป๋า ก็จะเป็นขั้นตอนสุดท้าย

๕. ประโยชน์ของการทำกระเป๋าสานเส้นพลาสติก

๑. นำการสานกระเป๋านี้ใช้เป็นอาชีพ ซึ่งเป็นอาชีพที่สุจริต
๒. เป็นการสืบสานอาชีพจacksan เรื่อง การสานกระเป๋ ให้คงอยู่ต่อไป
๓. เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ในการเรียนรู้เรื่อง โครงการเพื่อนำไปเรียนวิชาอื่นๆ
๔. ได้มีส่วนร่วมในการช่วยลดปัญหาภาวะโลกร้อน
๕. เกิดจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อมีส่วนร่วมในการจัดการและแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อมในชุมชน

๖. สรุป

กระเป๋าสานเส้นพลาสติกเกิดจากนวัตกรรมการจักสานวัสดุธรรมชาติที่มีอยู่ตามท้องถิ่นต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็น ไม้ไผ่ หวาย ผักตบชวา และอีกมากมาย สิ่งที่เราอาจจะเห็นกันมาตั้งแต่อดีต โดยการนำพลาสติกมาใช้เป็นวัสดุสำคัญสำหรับการทำเครื่องจักสานแทนวัสดุธรรมชาติ เป็นการประยุกต์ และออกแบบลวดลายที่สวยงามและสามารถทำเป็นอาชีพเพื่อเพิ่มรายได้ให้แก่ครอบครัวได้

ภูมิปัญญาท้องถิ่นกระเป๋าสานเส้นพลาสติก



ภูมิปัญญาท้องถิ่น

“ลูกประคบสมุนไพร”

.....

๑. ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ นางสาววัฒนา เหล่าศิลาวัฒน์

ที่อยู่ ๔๘/๑ หมู่ ๑๐ บ้านระกาใต้ ตำบลบ้านปรือ อำเภอกะสัง จังหวัดบุรีรัมย์

เบอร์โทรศัพท์ ๐๘๑-๗๓๐๕๐๙๙

ประวัติการศึกษา จบการศึกษามัธยมศึกษาปีที่ ๖

การทำงานเพื่อสังคม ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๖ – ปัจจุบัน

- อดีตประธานกลุ่มพัฒนาสตรีอำเภอกะสัง (กพสอ.)
- อดีตรองประธานกลุ่มพัฒนาสตรีจังหวัดบุรีรัมย์ (กพสจ.)
- อช.ดีเด่นระดับจังหวัดบุรีรัมย์ พ.ศ. ๒๕๓๙
- เป็นผู้ก่อตั้งศูนย์พัฒนาเด็กเล็กระกาใต้ พ.ศ. ๒๕๓๗
- ประธานกลุ่มออมทรัพย์เพื่อการผลิต
- ประธานกลุ่มวิสาหกิจชุมชนกลุ่มแปรรูปสมุนไพรสตรีบ้านระกาใต้

๒. ประวัติความเป็นมา

การสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านแพทย์แผนไทย ทำลูกประคบนี้โดยเรียนรู้มาจากหมอดำแย ที่ทำคลอดสมัยก่อนเคยเห็นและรู้ว่า หลังจากคุณแม่คลอดแล้ว หลังคลอดคุณยายหมอนจะนำสมุนไพรพื้นบ้าน มาห่อเป็นลูกพอสมควร แล้วนำไปนึ่งให้ร้อนประมาณ ๒ ลูก แล้วใช้กดประคบบริเวณหน้าท้องและแขนขาให้คุณแม่ จึงมีความคิดว่าเราคงทำได้ และได้ศึกษาเรื่องสมุนไพรไทยเพื่อนำมาในครัวเรือนและให้กับชุมชนให้เกิดประโยชน์

มีการถ่ายทอดความรู้ โดยการทำลูกประคบ เครื่องหอม น้ำมันไหลหอม สมุนไพรขัดผิว ให้กับนักศึกษาและชุมชนต่างๆที่ต้องการเรียนรู้

๓. วัสดุ อุปกรณ์ ประกอบด้วย

๑. ผ้าดิบสีขาวขนาด ๑๑ มิล

๒. เชือกขาว หรือเชือกสีไหมญี่ปุ่น

๓. สมุนไพรต่างๆประกอบด้วย ไพล ขมิ้นอ้อย ขมิ้นชัน ว่านเอ็นเหลียง ใบส้มป่อย ใบมะขาม กระชายขาว ใบมะกรูดผิวมะกรูด ใบหนาด ตะไคร้ ข่า ใบหนาดเฉาเว่ย หรือเปลือกผลไม้ตามฤดูกาล ที่สามารถเอามาใช้ได้และพืชมเสน การบูร

๔. วิธีการทำ

นำสมุนไพรชนิดต่างๆตากให้แห้ง(ที่เป็นหัวก็ผ่านบางๆตากแดด)แล้วจึงนำมาอบฆ่าเชื้อก่อนแล้วนำมาตำพอหยาบ แล้วผสมให้เข้ากัน ห่อด้วยผ้าดิบ แล้วมัดด้วยเชือกขาว

แบบประคบร้อน : นำลูกประคบไปนึ่งให้ร้อน ลองสัมผัสความร้อนที่หลังก่อนว่าความร้อนใช้ได้หรือไม่ แล้วนำไปประคบส่วนที่ปวดเมื่อย

แบบประคบเย็น : นำลูกประคบไปแช่ในตู้เย็น ให้เย็นจัด สามารถนำไปประคบได้เลย

วิธีการประคบ : ให้วนทวนเข็มนาฬิกาแล้วรีดลง

ข้อควรระวัง : ถ้าหากเกิดแผลฟกช้ำใหม่ๆไม่ควรประคบร้อนจะทำให้เกิดแผลพุพองได้

๕. ประโยชน์ของการประคบ ลูกประคบสมุนไพรในการรักษาอาการต่างๆ

๑. ประคบเพื่อขจัดอาการของโรค
๒. ประคบเพื่อคลายเส้น เอ็น กล้ามเนื้อให้หายจากอาการเมื่อยล้า อ่อนเพลีย
๓. ประคบเพื่อให้โลหิตไหลเวียนทั่วสรรพางค์กายได้สะดวกดีขึ้น
๔. ประคบเพื่อบรรเทาและรักษาอาการเหน็บชา อัมพฤกษ์และอัมพาต
๕. ประคบเพื่อลดไขมัน หรือละลายไขมันที่สะสมอยู่ในร่างกาย
๖. ประคบเพื่อลดความดันโลหิตสูงให้ลดลงมาเป็นปกติ
๗. ประคบเพื่อให้หมดลูกเข้าอุ้งได้เร็ววันยิ่งขึ้น
๘. ประคบเพื่อขับน้ำคาวปลาออกมาจากมดลูกให้หมดสิ้น ไม่เหลือคั่งค้างเอาไว้
๙. ประคบเพื่อให้ร่างกายพลิกฟื้นจากความอ่อนแอ ชี้อ่อน ให้มีเรี่ยวแรงดีขึ้น
๑๐. ประคบเพื่อให้คลายเครียด สบายเนื้อสบายตัว อารมณ์แจ่มใส ผ่องใส จิตใจปลอดโปร่ง
๑๑. ประคบเพื่อสร้างสมดุลให้แก่สุขภาพของตนเองแม้ว่าจะไม่เจ็บป่วยหรือมีโรคภัยใดๆก็ตาม
๑๒. ประคบเพื่อคลายจากหวัดคัดจมูก

๖. สรุป

การทำลูกประคบเป็นภูมิปัญญาชาวบ้านที่สืบทอดกันมารุ่นต่อรุ่น ประโยชน์และสรรพคุณของลูกประคบสมุนไพรมีมากมายมหาศาล อีกทั้งยังเป็นที่ยอมรับของการแพทย์แผนไทยหรือแม้แต่การแพทย์อายุรเวทในปัจจุบัน ว่าเป็นวิธีรักษาโรควิธีหนึ่ง และมีประสิทธิภาพในการบำบัดรักษา โดยเฉพาะการช่วยลดความเครียดกำจัดความอ่อนเพลีย สร้างความสดชื่นใหม่แก่อารมณ์และความรู้สึก ช่วยคลายกล้ามเนื้อ คลายเส้นเอ็น เส้นสายในผู้ป่วยให้ผ่อนคลายลงได้เป็นอย่างดี

ภูมิปัญญาท้องถิ่นลูกประคบสมุนไพร



ภูมิปัญญาท้องถิ่นลูกประคบสมุนไพร



ภูมิปัญญาท้องถิ่น

“ภาพจิตรกรรมฝาผนัง”

.....

๑. ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ นายไชยา แจ่มรุ่งโรจน์

ที่อยู่ ๑๙/๑ หมู่ที่ ๕ บ้านสำโรง ตำบลบ้านปรือ อำเภอกระสัง จังหวัดบุรีรัมย์

เบอร์โทรศัพท์ ๐๙๕๖๐๒๑๒๙๕

ประวัติการศึกษา จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น จังหวัดอุบลราชธานี

๒. ประวัติความเป็นมา

หลังจากสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น จังหวัดอุบลราชธานี ได้ทำงานเขียนลายเบญจรงค์อยู่ที่กรุงเทพมหานคร และได้กลับมาทำงานเขียนภาพจิตรกรรมต่าง ๆ ในวัดกัลยาณวัฒน์ บ้านสำโรง ซึ่งเป็นบ้านเกิดของตนเอง

๓. วัสดุ อุปกรณ์ ประกอบด้วย

๑. ดินสอดำ ๒B, ๖B
๒. ไม้บรรทัด สั้น – ยาว
๓. พู่กัน
๔. สีน้ำ, สีน้ำมัน

๔. วิธีการทำ

๑. เลือกลาย ร่างโดยใช้ดินสอ ลงสีพื้น แล้วลงเส้น ลงลาย และลงสี
๒. ต้องใช้สมาธิในการทำอย่าให้ผิด เนื่องจากกลายยาก
๓. ต้องกลั่นหาใจในบางช่วง เพื่อความนิ่งของเส้นและความคมชัดของภาพ

๕. ประโยชน์ของภาพจิตรกรรมฝาผนัง

๑. เพื่อให้เกิดความสวยงามแก่ผู้พบเห็น
๒. เพื่อจารึกเหตุการณ์บ้านเมือง กิจกรรม หรือประวัติศาสตร์ต่างๆ
๓. เพื่อให้เกิดคุณค่าทางพระพุทธศาสนา
๔. สามารถทำเป็นอาชีพและสร้างรายได้เป็นอย่างดี

๖. สรุป

การวาดภาพจิตรกรรมฝาผนัง เป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ผ่อนคลาย ลดความเครียด สามารถทำเป็นอาชีพ ส่งเสริมรายได้ ทำให้เกิดความสวยงามแก่ผู้พบเห็น สามารถเล่าเรื่องราวต่าง ๆ เหตุการณ์บ้านเมือง กิจกรรม หรือประวัติศาสตร์ต่างๆ และทำให้เกิดคุณค่าในภาพวาดนั้นด้วย

ภูมิปัญญาท้องถิ่นภาพจิตรกรรมฝาผนัง



ภูมิปัญญาท้องถิ่นภาพจิตรกรรมฝาผนัง

